

## Parroquia de la Inmaculada Concepción



Mandada construir por el señor y primer Marqués de la Villa de Benamejí, Don Diego de

Bernuy, es uno de los ejemplos más representativos del Barroco Cordobés, su portada de líneas sencillas con corte neoclásico esta rematada por una imagen de la Santa Fe, sobre la fachada una hornacina en forma de Venera (concha), alberga una imagen de Maria Inmaculada, a quien esta dedicado el Templo, posee nave de crucero en forma de cruz latina con capillas laterales, que albergan, al lado derecho del Altar Mayor, el Sagrario, de estilo Antequerano, remodelado recientemente, acoge las imágenes procesionales de la semana de Pasión de Benamejí, muchas de ellas procedentes del desaparecido convento de Carmelitas descalzos, que existía en Benamejí, y al lado izquierdo del Altar la entrada a la Majestuosa Sacristía , donde los arcos y remates de los techos se adornan con el Blanco impoluto, haciendo resaltar aun mas los escudos de armas de varios de los Marqueses de Benamejí, además de albergar una gran colección pictórica de los siglos XVII- XVIII.

En el patio se encuentra el acceso a las Catacumbas de esta Parroquia, de gran valor arquitectónico, están siendo puestas en valor para su visita y disfrute.

El altar Mayor alberga una talla de una Inmaculada, fechada en 1742, obra del escultor luentino Pedro del Pozo, en el templo destaca su original cúpula, que arrancando de un ondulante anillo se fracciona, en varios arcos, estando pintados los escudos de armas de los Bernuy en las esquinas.

Cuenta con un Majestuoso Órgano del siglo XVIII y un coro situado sobre el cancel de la puerta de entrada, con baranda de forja e iniciales de los Marqueses de Benamejí.

En las capillas anexas se encuentran mas imágenes procesionales de gran calidad artística de entre los siglos XVIII y XX, algunas de ellas grupos escultóricos procedentes de Olot, además cuenta con una capilla baptisterio, con pila bautismal de mármol rosado de las canteras de Cabra, muy típico en las construcciones y obras realizadas por el Marquesado de Benamejí.

A lo largo de toda la Parroquia encontramos urnas con niños Jesús, de gran calidad artística, tallas que podrían atribuirse a la Roldada , como una Divina Pastora, ubicada aquí, recientemente restaurada, cuenta también con un altar dedicado a Santa Teresa, de quien en este templo se conserva un reliquia propia de esta Santa.

Todos estos altares y muchas de las imágenes de esta Parroquia proceden del desaparecido Convento de Carmelitas descalzos, hombres, que había en la localidad.