

Puente sobre el Genil



El puente que cruza el río Genil, es una de las obras en su género más importantes de la provincia de Córdoba, incluso de España, declarado BIC, bien de interés cultural, ya que no era frecuente en el siglo XVI construir puentes de esta magnitud y perfección, para ello además de

un gran arquitecto, como Hernán Ruiz II, maestro mayor de las catedrales de Córdoba y Sevilla, hizo falta la generosidad, visión de futuro y sentido práctico de un mecenas como lo fue D. Diego de Bernuy, primer señor de Benamejí y su fundador.

El puente sobre el río Genil, en Benamejí, es un proyecto del arquitecto renacentista Hernán Ruiz II y, entre sus obras de ingeniería, el único ejemplo de nueva planta totalmente ejecutado por él mismo.

Su valor más reseñable es el de obra de ingeniería que responde ejemplarmente a los cánones renacentistas de geometría, composición, proporciones y casi desnudez ornamental.

Con tres arcadas de dimensiones distintas sobre el ojo central del puente pasa el río Genil, controlado aguas arriba por el Pantano de Iznajar. Sobre este ojo central se encuentra el escudo de armas de Don Diego de Bernuy, uno de los escudos más antiguos de la villa de Benamejí, Plantado a la tercia, se encuentra en mal estado estando pendiente de restauración.

La magnitud de este impresionante puente se puede ver de cerca paseando por los caminos que pasan por los ojos laterales del mismo.