

Byen der forva



I dag ligger Iznájar næsten omringet af vandet. Den kunstige sø er fyldt til randen efter vinterens regn. Foto: Natascha Berg Madsen.

For fire årtier siden ændredes Iznájars historie brat, da vandet begyndte at stige omkring byen på højen.

Det frodige opland med køkkenhaver og frugtplantager blev skjult under en blank overflade. I løbet af nogle måneder stod vandet så højt at det trængte ind igennem de forladte boligernes gabende vindueshuller. Det sidste som et par år senere forsvandt ud af syne var olivenoliemøllernes triste skorstene. På det tidspunkt var byen blevet isoleret på en halvø midt i Andalusiens største sø.

I virkeligheden er søen et menneskeskabt vandreservoir bag store dæmninger, som i tørketider har betydet en livsforsikring for landbrug og byer længere borte. Men for Iznájar var det dødsdommen. I løbet af kort tid faldt befolkningstallet fra 15.000 til 5000

indbyggere.

Dengang i francotiden var der ingen offentlig debat om den måde, de store anlægsarbejder blev grebet an. Vandreservoiret kom først, broen som du i dag kører hen over kom sidst. I årevis var et primitivt færgeleje ved byens fod den eneste forbindelse til "fastlandet".

Det er ikke sært, indbyggerne var et stykke tid om at affinde sig med forholdene. I dag er det nemmere at værdsætte fordelene, som det ny miljø omkring søen også førte med sig. Det er bl.a. blevet muligt at tage en forfriskende dukkert, og det værdsættes af turisterne som afslutning på en varm sommerudflugt.

Den befæstede bjergtop
Iznájars historiske bydel er hurtigt overskuet, men umagen værd. Den pryder sig med ære-

Iznájar ligger ved Andalusiens største sø. En frisk ramme om udflugten til det indre land

stiltlen som et af Córdoba-provinsens syv vidundere og ligger øverst på bjergets top, sådan som det hører sig til for en gammel fæstningsby.

Du går til fods ind gennem den gamle byport, for kun de fastboende har lov til at køre derind med bilen. Der er heller ikke brug for den, for på ti minutter har du krydset arealet inden for den gamle ringmur.

Denne ringmur gror op som en naturlig forlængelse af den stejle klippe. I et hjørne ligger en af Spaniens ældste araberborge, som kan føre sine aner tilbage til 700-

tallet, skønt den nuværende kerne "kun" er tusind år gammel. Hvis arkæologerne holder deres løfte, er de på dette tidspunkt færdige med borgens restaurering, så du kan komme indenfor. Udsigten fra borgens tårn er



Den gamle bydel øverst på bjerget var næsten uindtagelig.

Indledes til ø



Inden for den gamle byport er du i en anden verden.

pragtfuld, omend den virkede forstemmende på en af det 20. århundredes bedste spanske digtere, Rafael Alberti:

*Prisionero en esta torre,
prisionero quedaría.
(Cuatro ventanas al viento)*

- ¿Quién grita hacia el norte,
amiga?

- *El río, que va revuelto.
(Ya tres ventanas al viento)*

- ¿Quién gime hacia el sur,
amiga?

- *El aire, que va sin sueño.
(Ya dos ventanas al viento)*

- ¿Quién suspira al este, amiga?

- *Tu mismo, que vienes muerto.
(Ya una ventana al viento)*

- ¿Quién llora al oeste, amiga?

- *Yo, que voy muerta a tu entierro.*

- *¡Por nada yo en esta torre prisionero quedaría!*

På dansk lyder det i denne retning:

*Fange i dette tårn,
ville jeg altid være fange.
(Fire vinduer mod vinden)*

- *Hvem råber i nord, veninde?*

- *Flodens oprørte vand.
(Der er stadig tre vinduer mod vinden)*

- *Hvem jamrer i syd, veninde?*

- *Blæsten uden hvile.
(Der er stadig to vinduer mod vinden)*

- *Hvem sukker i øst, veninde?*

- *Dig selv i dødens selskab.
(Der er stadig et vindue mod vinden)*

- *Hvem græder i vest, veninde?*

- *Det gør jeg, som død kommer til din begravelse.*

- *For intet i verden ville jeg være fange i dette tårn!*

Kirkegård med panoramaudsigt

Efter disse triste linier er den bedste kur et besøg på den nærliggende kirkegård. Ideen er ikke så tosset som den lyder. Iznájar har en af Andalusiens smukkeste kirkegårde, anlagt på byens bedste beliggenhed, eller sådan ser vi det i dag. Engang var den historiske bydel blot gammeldags og upraktisk, og ingen boligspekulant havde fået øjnene op for den fantastiske panoramaudsigt til Rafael Albertis flod, der i mellemtiden er svulmet op til en mægtig sø. Besøget er også interessant for folk, der ikke tidligere har besøgt en spansk kirkegård. Den danske kirkegård er et parcelhuskvarter for afdøde, men den spanske er et etagebyggeri med nicher fulde af blomster og portrætter.

Ankomst

Tag motorvejen til Granada. Drej af mod Villanueva de Tapia. Herfra fortsætter du lige ud til Iznájar. Afstand fra Málaga: 80 km.



Turistkontor

Turistkontoret ligger i byporten ved indgangen til Iznájars historiske bydel. Tlf. 626 903 463. I de samme lokaler ligger det lille men ganske interessante bymuseum med markens gamle arbejdsredskaber, en rekonstruktion af barberens salon samt smedens og sadelmagerens værksteder. Der er også en udstilling med den afdøde lokale kunstner Antonio Cañizares' naivistiske religiøse træskærerkunst.

På nettet

www.iznajar.es (kun på spansk)
www.turismodelasubbetica.com
(spansk og engelsk)

Ved spisetid

Iznájars bedste spisesteder ligger uden for byen på landevejen til Rute og Lucena. En km ude af vejen ligger Restaurante Media Luna. Yderligere to km ude ligger Restaurante El Charcón, som er berømt for kadet stegt over åben ild.

Ved sengetid

Caserío de Iznájar er et moderne og hyggeligt landhotel ved søens bred. I højsæsonen skal der imidlertid reserveres plads i god tid.

Tlf. 957 50 80 11

www.hoteliznajar.com

