

## L'ermita de Saint Pierre



Il n'existe aucune information sur son origine, bien qu'on pense qu'il s'agisse du plus ancien des ermitages de la ville qui a vu le jour au XVI<sup>e</sup> siècle. De construction simple, il se compose d'une seule nef couverte d'une voûte en berceau à lunettes, qui part d'une corniche et est divisée par des arcs en plein cintre, le presbytère est couvert d'une grande voûte d'aine.

Dans le maître-autel, il y a une grande ouverture rectangulaire avec une décoration qui l'encadre sur la base d'un plâtre qui mène à la loge avec l'image de Jésus de l'Humildad, de l'esthétique grenadine datant du milieu du XVII<sup>e</sup> siècle, montre le Christ assis après la flagellation. Des deux côtés, il y a des niches avec les images de saint Joseph et de saint Pierre.

Sur les murs latéraux du presbytère se trouvent les images du Christ de l'Expiration, dont l'exécution peut être placée dans la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle, et la Soledad de Nuestra Señora, une image de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle ou du début du XIX<sup>e</sup> siècle.