

## Fuente del Rey



Tras **sucesivas transformaciones** desde el siglo XVI, fue terminada de construir a principios del siglo XIX. Diseñada en **estilo barroco** por Remigio del Mármol, se fecha su terminación en 1803.

Se concibe con **tres estanques de distinto nivel** y forma alargada en la que predominan los contornos curvos. En el primer estanque se sitúa la **escultura de un león** luchando con una serpiente, obra atribuida al escultor neoclásico Álvarez Cubero.

En el segundo, realizado por Remigio del Mármol, la figura central del monumento, una **escultura de Neptuno y Anfítrite** que cabalgan sobre un carro tirado por caballos que salen del agua. Desde éste, el agua cae al último estanque por una cascada, y acaba saliendo por el mascarón del Clero.

En la fuente manan 139 caños, muchos de ellos con mascarones de piedra de rostros fantasmagóricos. Declarada **Monumento Nacional**.