

## Église de las Angustias



De estilo rococó, fue fundada en 1773 por Josefa del Mármol con la intención de dotar de un templo a la imagen de la Virgen de las Angustias. Terminada su construcción en 1775 y la decoración interior en 1778. El templo es de una **nave con bóveda de arista y lunetos**, en la cabecera una cúpula gallonada que descansa en una cornisa. La autoría del templo y retablos se atribuyen a Juan de Dios Santaella. En el camarín, el grupo escultórico titular es de la escuela granadina de finales del **siglo XVIII**, siendo el Cristo del círculo de José de Mora. En el banco dos magníficas figuras de la **Virgen y San José** con el niño en brazos, obras de José Risueño del siglo XVIII. La **portada** está realizada en mármoles de colores, con dos cuerpos, también de Santaella.